



APPEL À CONTRIBUTIONS

La revue pluridisciplinaire de la Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation (F.A.S.T.E.F.) de l'Université Cheikh Anta DIOP de Dakar (U.C.A.D.), **LIENS, Nouvelle Série : revue francophone internationale**, lance un appel à contributions en vue de la publication de son prochain numéro [N°05- Décembre 2023]. Les contributeurs sont invités à soumettre leur article **avant le 15 aout 2023** à l'adresse suivante : revue.liens@ucad.edu.sn. Le manuscrit doit être proposé en version électronique (**Word**) et le texte soumis **ne doit pas dépasser 15 pages**.

Les articles proposés doivent être conformes aux normes typographiques et scientifiques adoptées par le CAMES (cf. dispositions de la 38e session des consultations des C.C.I., tenue à Bamako du 11 au 20 juillet 2016). Une part belle sera accordée aux sciences de l'éducation (**70%**) sans pour autant occulter **les résultats de recherche fondamentale** ou **disciplinaire (20%)** et les **notes de lecture (10%)**. Les articles attendus sont rédigés en français. La publication d'articles rédigés en toute autre langue sera soumise à la décision du comité scientifique.

LES NORMES DE PRÉSENTATION DU MANUSCRIT

✓ **Les règles de rédaction scientifique pour une contribution théorique et fondamentale sont les suivantes :**

- Titre de l'article ; Prénom (s) et Nom de l'auteur ; Institution d'attache (département et université) ; Adresse électronique ; Résumés en français ; Mots clés ; *Abstract* ; *Keywords*.
- Une introduction générale avec justification du thème ; problématique ; hypothèses/objectifs scientifiques et approche ;
- Un développement articule
- Une conclusion générale
- et des références bibliographiques.

✓ **Les règles de rédaction scientifique pour une contribution qui résulte d'une recherche de terrain sont les suivantes :**

- Titre de l'article ; Prénom (s) et Nom de l'auteur ; Institution d'attache (département et université) ; adresse électronique ; résumés en français ; Mots clés ; *Abstract* ; *Keywords*.
- Introduction
- Méthodologie
- Résultats
- Analyse
- Discussion
- Conclusion
- Références bibliographiques.

✓ **Règles typographiques**

- Le texte doit être en police Times new Roman, taille 12, interligne simple, espace après 6 point, marge Haut : 2,5 cm, Bas : 2,5 cm, Gauche : 2,5 cm, Droite : 2,5 cm.
- Les notes infrapaginales, numérotées en chiffres arabes, sont rédigées en taille 10.
- Les appels de notes de bas de page doivent être placés avant les guillemets fermants

- Écrire les mots empruntés à d'autres langues que celle de l'article en italique (*sine qua non, de facto*). NB : le grec est toujours en caractères droits.
- Les articulations de l'article : à l'exception de l'introduction, de la conclusion, des références bibliographiques, elles doivent être titrées, et numérotées par des chiffres arabes (exemples : 1 ; 1.1. ; 1.2 ; 2 ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. etc.). (**Ne pas automatiser ces numérotations**).

Les titres des sections du texte doivent être numérotés comme suit :

1. Premier niveau, premier titre (taille 14, gras)
 - 1.1. Deuxième niveau (taille 12, gras)
 - 1.1.1. Troisième niveau (taille 12, gras)
 - 1.1.1.1. Quatrième niveau (taille 12, gras).

2. Citations

Les citations très courtes seront indiquées entre guillemets et intégrées au texte. Les citations d'une longueur supérieure à trois lignes seront décalées à droite 1,5 cm et à gauche 1,5 cm, **Times New Roman 11**. Les coupures dans une citation doivent être figurées par trois points entourés de crochets [...].

- Les références de citations sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées).

Exemple : « Il est heureux qu'André Breton lui-même ait réagi contre cet abus, insisté, dans *Silence d'or*, sur les qualités sensibles – je dirai sensuelles – des mots¹. » (**L. S. Senghor, 1956, p. 141**).

- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées). Exemples : Selon L. S. Senghor (**1956, p. 133**) « Ambassadeur du *Peuple noir*, me voici dans la métropole. »

3. Références bibliographiques :

- Ouvrage :

Nom de l'auteur en majuscule ; prénom (s) de l'auteur ; Année de publication ; Titre de l'ouvrage en italique ; lieu d'édition ; maison d'édition. Les auteurs multiples sont séparés par des virgules. Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2e éd.)

Exemple : DIOP Cheikh Anta, 2000, *Civilisation ou Barbarie*, Paris, Présence africaine.

NB : Si le titre d'ouvrage, de revue, de journal, etc. cité dans l'article est en anglais, la première lettre des mots prend une majuscule à l'exception des prépositions, des conjonctions et des articles définis ou indéfinis (sauf s'ils sont en début de titre). Exemple: *For Whom the Bell Tolls, the Washington Post; On the Waterfront; Pride and Prejudice*. Il faut utiliser des guillemets anglais dans les références en anglais.

- Article ou extrait d'ouvrage :

Nom de l'auteur en majuscule ; prénom(s) ; année de publication ; titre de l'article en romain et entre guillemets ; nom de la revue en italique ; numéro de la revue ; la délimitation de l'article (les pages). Pour les sources en anglais, il faudra utiliser des guillemets anglais.

Exemple : Le Bohec Yann, 1997, « L'honneur de Regulus », *Antiquités Africaines*, n°33, pp. 91-95.

- Thèses / Mémoires/ Rapports :

DIARRA Bakary, (2009). « L'enseignement de la lecture et de l'écriture du texte argumentatif dans le contexte de français langue seconde (F.L.S.) dans l'enseignement secondaire au Sénégal : L'exemple du résumé suivi de discussion. » Thèse de Doctorat en Sciences de l'Éducation non publiée, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Dakar.

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur

- Webographie :

Ouvrage : Nom de l'auteur en majuscule ; prénom(s) ; Titre de l'ouvrage en italique ; Adresse url ; Date de consultation.

Article : Nom de l'auteur en majuscule ; prénom(s) ; titre de l'article entre guillemets ; nom de la revue en italique ; numéro de la revue ; date de consultation adresse url et le DOI.

NB. : De plus en plus, le DOI est employé à côté de l'URL, il tend à la remplacer.

Augier M., « Nommer les prêtresses en Grèce ancienne (Ve-Ier siècle) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 45 | 2017, mis en ligne le 01 mai 2020, consulté le 26 avril 2022. URL :

<http://journals.openedition.org/clio/13480> ;

- DOI : <https://doi.org/10.4000/clio.13480>

Modalités de soumission

Nous présentons ici les modalités de soumission qui suivent les étapes et échéances déclinées ci-après :

Étape 1 : appel à contributions publié le **15 juin 2023**

Étape 2 : Fin de la période de réception des articles avec un résumé (accompagné de 5 mots clefs au maximum) en français et dans une autre langue le **15 aout 2023**.

Étape 3 : notification aux auteurs après instruction des textes à partir du **15 octobre 2023**.

Étape 4 : retour des textes définitifs le **15 Novembre 2023**.

Étape 5 : publication du numéro le **31 Décembre 2023**.

N-B : Une contribution de vingt-cinq mille francs CFA (25 000 FCFA) est attendue (après réception et validation des textes) des auteurs qui soumettent un projet d'article à la revue. Il est demandé également aux auteurs de signer une **lettre d'engagement**, dans laquelle ils s'engageront sur l'honneur que leur production ne souffrirait d'aucun risque de plagiat.

À noter : Désormais, la revue – « *Liens, nouvelle série : revue francophone internationale* » **est publiée uniquement en ligne !**

URL de référence : <https://fastef.ucad.sn/liens/>

Les Directeurs de publication

Pr. Mamadou DRAMÉ

Pr. Assane TOURÉ

Dr. Ndeye Astou GUEYE