



## UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP

FACULTE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

*LIENS, REVUE INTERNATIONALE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'EDUCATION*

### Appel à contribution

#### Résumé

*Liens, Revue Internationale des Sciences et Technologies de l'Education* est éditée par la Faculté des Sciences et Technologies de l'Education et de la Formation (FASTEF) de l'Université Cheikh Anta DIOP de Dakar (UCAD). Elle est une revue de publication pluridisciplinaire, mise à la disposition des enseignants, des chercheurs, des experts, des consultants, des doctorants en sciences et technologies de l'éducation et de la formation ou des disciplines fondamentales, du Sénégal et d'ailleurs. Elle publie en deux formats, numérique et papier, deux numéros chaque année.

Pour la parution du **Numéro 4, juillet 2023**, le comité de rédaction lance le présent appel à contribution. La revue est scientifique et à vocation internationale, son contenu portera particulièrement sur **les sciences et technologies de l'éducation et de la formation (70%)**. **Quelques résultats de recherche fondamentale ou disciplinaire (20% au maximum) et des notes de lecture (10% au maximum) sont acceptés.**

Les articles attendus sont rédigés en français. La publication d'articles rédigés en toute autre langue sera soumise à la décision du comité scientifique.

#### Modalités de soumission

Nous présentons ici les modalités de soumission qui suivent les étapes et échéances déclinées ci-après.

**Etape 1 : appel à contribution** publié le **05 novembre 2022**,

**Etape 2: fin de la période de réception des articles avec un résumé** (accompagné de 5 mots clefs au maximum) en français et dans une autre langue le **30 janvier 2023**,

**Etape 3 : notification** aux auteurs après instruction des textes à partir du **31 mars 2023**,

**Etape 4 : retour** des textes définitifs le **30 juin 2023**,

**Etape 5 : publication** du numéro le **30 juillet 2023**.

**NB :** Une contribution de vingt-cinq mille francs CFA (25 000 FCFA) est demandée (après réception des textes) aux auteurs qui soumettent un projet d'article à *Liens, Revue Internationale des Sciences et Technologies de l'Education*. Après réception du projet de contribution, l'Assistante de rédaction entrera en contact avec l'auteur.

## Contacts

- ✓ Moustapha SOKHNA, Directeur de publication
- ✓ Ousseynou THIAM, Directeur de la revue
- ✓ Assane TOURE, Rédacteur en Chef
- ✓ Ndèye Astou GUEYE Rédactrice en Chef
- ✓ Bassirou GUEYE, Responsable numérique
- ✓ Ndèye Fatou NDIAYE, Assistante de rédaction
- ✓ **Mail** : [revue.liens@ucad.edu.sn](mailto:revue.liens@ucad.edu.sn)
- ✓ **URL de référence** : <https://fastef.ucad.sn/liens/>

Dakar, le 31 octobre 2022



## UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP

FACULTE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

*LIENS, REVUE INTERNATIONALE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'EDUCATION*

### Normes éditoriales

#### 1. Longueur du texte

L'article proposé doit être compris entre **14 et 20** pages (y compris les notes infrapaginales, références, annexes, graphiques, tableaux). Les notes de lecture, un livre doit être résumé en 5 pages maximum.

Merci de bien vouloir respecter scrupuleusement ces normes qui facilitent la lecture et la mise en marge. Le respect de ces normes est un point de qualité.

#### 2. Normes d'écriture

<b>Titre de l'article</b>	Majuscule caractère Times New Roman 14 gras.
<b>Auteurs</b>	Prénom (s) et nom (Nom en caractères majuscules), fonctions, Grade, Institut ou Université de rattachement et adresse email.
<b>Résumé</b>	7 à 12 lignes au maximum (en français et dans une autre langue) suivi respectivement des mots clés (max.6 mots) dans les deux langues. Les deux résumés doivent se tenir sur une seule page. Times New Roman 11, interligne simple (1 par défaut), espace après 6 points
<b>Le texte</b>	L'article sera rédigé en Times New Roman 12, interligne simple (1 par défaut), espace après 6 points sans alinéa sur des pages de format A4.
<b>L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.</b>	Le titre est en Minuscules, gras, Times New Roman 14.
<b>Titres de sections (1.)</b>	Minuscules, gras, Times New Roman 14.
<b>Titre de sous-section (1.1.)</b>	Minuscules, gras, Times New Roman 12.
<b>Autres sous-titres (1.1.1.)</b>	Minuscules, gras, Italique Times New Roman 12.
<b>Surface</b>	Haut: 4 cm, Bas : 4 cm, Gauche: 4 cm, Droite : 4 cm.
<b>Les lettres</b>	Les lettres majuscules sont accentuées.

<b>Nombres et pourcentages :</b>	Les pourcentages sont mis sous la forme : 7,16 % (chiffre/virgule/chiffre/espace insécable/%). Pour les nombres en valeur absolue, séparer les milliers et les centaines par un espace insécable non par une virgule (123 456).
<b>Notes de bas de page</b>	Times New Roman 9, interligne simple, 20 notes de bas de pages maximum.
<b>Les titres de tableaux</b>	S'il y a des tableaux, ils devront être insérés dans le corps du texte. Times New Roman 11 italique gras ( <b>Tableau n°1</b> :). Les titres sont placés avant le tableau, centrés, numérotés de manière continue. Les légendes/sources en Times New Roman 11 italique, pas de gras, non soulignées. Les titres sont placés après le tableau, centrés, numérotés de manière continue.
<b>Les titres de figures</b>	<b>Times New Roman</b> 11 italique gras ( <b>Figure n° 1</b> :) Placés après la figure, centrées, numérotés de manière continue <i>La légende en Times New Roman 11 italique, pas de gras, non soulignée.</i>

### 3. Références bibliographique

Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :

NOM (en majuscule caractère) et l'initiale du Prénom (s) de l'auteur, Année de publication entre parenthèse, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif.

Lister les références à la fin du texte	
<b>Article de périodique papier</b>	DIOP, P. M. (Janvier 2014). La place de la compétence scripturale dans la didactique des langues étrangères au Sénégal. <i>Langues et Littératures, Revue du Groupe d'Etudes Linguistiques et Littéraires (G.E.L.L.)</i> 18, 301-324.
<b>Article de périodique électronique</b>	DAFF, M. (Juillet 2011). Esquisse pour une démarche méthodologique de didactique convergente dans l'enseignement bilingue en francophonie africaine : cas du partenariat didactique français/wolof au Sénégal. <i>Glottopol, Revue de sociolinguistique en ligne</i> , 18, 34-44. En ligne <a href="http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_18/gpl18_03daff.pdf">http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_18/gpl18_03daff.pdf</a> , consulté le 28/02/2020.
<b>Livre</b>	SY, H. (2016). <i>L'esthétique sociale des pulaar. Socioanalyse d'un groupe ethnolinguistique</i> . Dakar: L'Harmattan.
<b>Livre traduit</b>	FREUD, S. (1999). <i>Cinq leçons sur la psychanalyse</i> (Y. Le Lay, Trad.). Paris : Payot. (Œuvre originale publiée en 1909).
<b>Livre électronique</b>	BERTRAND, O. (dir.), (2012). <i>Diversités culturelles et apprentissage du français</i> . Paris : Editions de l'Ecole Polytechnique. En ligne <a href="https://books.google.sn/books?id=-TGpSiJGnvoC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=diversité+culturels+et+apprentissage+du+français+bertrand&amp;hl=fr&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwia0_CekK3kAhXDKVAKHZY0BKsQ6AEIJzAA#v=onepage&amp;q=diversité%20culturels%20et%20apprentissage%20du%20français%20bertrand&amp;f=false">https://books.google.sn/books?id=-TGpSiJGnvoC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=diversité+culturels+et+apprentissage+du+français+bertrand&amp;hl=fr&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwia0_CekK3kAhXDKVAKHZY0BKsQ6AEIJzAA#v=onepage&amp;q=diversité%20culturels%20et%20apprentissage%20du%20français%20bertrand&amp;f=false</a> , consulté le 28/02/2020.
<b>Chapitre d'ouvrage collectif</b>	SABOUTIN, M. (1988). Méthode d'acquisition des connaissances. In M. Robert (Ed). <i>Fondements et étapes de la recherche scientifique</i> . (pp. 31-51). Paris: Editions Maloine (3 <sup>ème</sup> Ed., revue et augmentée).

<b>Acte de congrès ou de colloque</b>	SCHELLE, C. (2019). La constitution de l'objet en classe – recherche casuistique dans la formation des enseignants en Allemagne, au Sénégal et en France. In Rabiazamaholy, H. T. & Thiam. O. (dir.). <i>Formation des enseignants dans un monde en mutation, transition entre cycles, gestion des crises et adaptation culturelle : actes du colloque international tenu du 07 au 09 avril 2016 à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.</i> (pp.15-29). Paris : L'Harmatan.
<b>Mémoire ou thèse de Doctorat</b>	DIARRA, B. (2009). <i>L'enseignement de la lecture et de l'écriture du texte argumentatif dans le contexte de français langue seconde (FLS) dans l'enseignement secondaire au Sénégal : L'exemple du résumé suivi de discussion.</i> Thèse de Doctorat en sciences de l'éducation non publiée, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Dakar.
<b>Document non publié</b>	Département de psychopédagogie (2016). <i>Préparation, mise en œuvre et évaluation du stage d'enseignement des élèves-professeur(e)s.</i> Document non publié, Faculté des sciences et technologies de l'éducation et de de la formation, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Dakar.
<b>Page web</b>	Wikipedia (2019). <i>Education.</i> En ligne <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ducation">https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ducation</a> , Consulté le 28/02/2020.
<b>Textes législatifs</b>	Loi n° 91-22 du 16 février 1991 portant orientation de l'Education nationale, modifiée.

<b>Rédiger une référence dans le texte</b>	
<b>Un(e) auteur (trice)</b>	Une réflexion sur l'apprentissage ( <b>Perrenoud, 2004</b> ) a démontré que... <b>Harouna Sy (2016)</b> présente les pulaar
<b>Deux auteurs (trices)</b>	Le français langue seconde ( <b>Cuq &amp; Gruca, 2008</b> ) a un statut... La problématique de l'agir ensemble ( <b>Sensevy, 2016, Sensevy &amp; Mercier, 2007</b> ) <b>François Sawadogo et Elie Corneilles Dakuyo (2015)</b> dépistent les difficultés d'apprentissage scolaire...
<b>Plus de deux auteurs (trices)</b>	S'il y a plus de deux auteurs (trices), citer les noms lors de la première occurrence. Pour les références suivantes indiquer le nom du (la) premier(e) auteur (trice) suivi de <b>et al. et la date.</b> <b>Habibou Hama Hamadou, Mactar Chaibou, Zakari Chaibou Ousmane, Rabani Adamou, Khalid Ikhiri (2019)</b> propose une étude phytochimique... L'étude phytochimique ( <b>Hamadou et al., 2019</b> ) démontre que...
<b>Citer un(e) auteur (trice) cité (s)</b>	L'étude de <b>Fatima Davin Chnane (Cité par Thiam, 2014)</b> ...
<b>Citer un(e) auteur (trice), année et page</b>	Il y a le nom de l'auteur (trice), la date, la page (notée p.) ou des pages (notées pp). « Lorsque nous parlons en classe, ce que nous voulons transmettre et l'effet que nous voulons obtenir chez le locuteur constituent notre intention communicative » ( <b>Mbow, 2008, p.49</b> ).
<b>Citations et guillemets</b>	
<b>Citation plus de trois lignes</b>	Les longues citations, <b>plus de trois lignes</b> , doivent être décalées à droite 1,5 cm et à gauche 1,5 cm, <b>entre guillemets français « » Times New Roman 11.</b>

<p><b>Avec une référence à un(e) auteur (trice)</b></p>	<p>Les citations seront entre guillemets français « » gardant police et taille du texte si elles ne dépassent pas trois lignes.</p> <p>El Habib Camara note qu'« à la différence du projet de transmission orienté vers l'acquisition exclusive de savoirs, le projet constructiviste voire socio-constructiviste met l'accent sur l'acquisition de savoir mais aussi sur celle d'habiletés et d'aptitudes » (2016, p. 16).</p>
<p><b>Non référence à un(e) auteur (trice)</b></p>	<p>Lorsqu'elle <b>n'est pas une référence à un(e) auteur (trice)</b> (extraits d'interviews, de questionnaire...) <b>la citation sera en italique Times New Roman 11, sans guillemets.</b></p> <p>Selon un inspecteur <i>la formation initiale ne suffit pas pour un enseignant. L'expérience et la formation continue participe beaucoup au développement professionnel...</i></p>
<p><b>Citation de moins de trois lignes</b></p>	<p>Les citations de moins de <b>trois lignes</b> seront insérées dans le texte en respectant la mise en forme.</p>