



UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



FACULTE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION



LIENS, NOUVELLE SERIE, REVUE INTERNATIONALE FRANCOPHONE

Appel à contribution

Résumé

Liens Nouvelle Série, Revue Internationale Francophone est éditée par la Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation (FASTEF) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD). Elle est une revue de publication pluridisciplinaire. Mise à la disposition des enseignants, des chercheurs, des experts, des consultants, des doctorants en sciences et technologies de l'éducation et de la formation ou des disciplines fondamentales, du Sénégal et d'ailleurs. Elle publie en deux formats, numérique et papier, deux numéros chaque année.

Pour la parution du **Numéro 29, Juillet 2020**, le comité de rédaction lance le présent appel à contribution. La revue est scientifique et à vocation internationale, son contenu portera particulièrement sur **les sciences et technologies de l'éducation et de la formation (70%)**. **Quelques résultats de recherche fondamentale ou disciplinaire (20% au maximum) et des notes de lecture (10% au maximum) sont acceptés.**

Les articles attendus sont rédigés en français. La publication d'articles rédigés en toute autre langue sera soumise à la décision du comité scientifique.

Modalités de soumission

Nous présentons ici les modalités de soumission qui suivent les étapes et échéances déclinées ci-après.

Etape1 : remise des articles avec un résumé (accompagné de 5 mots clefs au maximum) en français et en anglais **avant le 10 Avril 2020**.

Etape2 : notification aux auteurs après instruction des textes à partir du **31 Mai 2020**.

Etape3 : retour des textes définitifs le **30 Juin 2020**.

Etape4 : publication du numéro le **31 Juillet 2020**.

NB : Une contribution de vingt-cinq mille francs CFA (25 000 FCFA) est demandée aux auteurs qui soumettent un projet d'article à Liens Nouvelle Série, Revue Francophone Internationale.

http://fastef.ucad.sn/comites_liens_nv.pdf

Contacts

Ndèye Fatou Ndiaye Sy

revue.liens@ucad.edu.sn

URLS de référence

<http://fastef.ucad.sn/liens.htm>

Normes de mise en page des articles

Merci de bien vouloir respecter scrupuleusement ces normes qui facilitent la lecture et la mise en marge. Le respect de ces normes est un point de qualité.

1. Du Texte

L'article proposé fait au minimum 10 pages. Toutefois le texte ne doit pas **dépasser 40 000** caractères (espaces inclus), y compris les notes infrapaginales, références, graphiques et tableaux.

Titre de l'article	Majuscule caractère Times New Roman 14 gras.
Auteur	Prénom et nom, fonctions, Grade CAMES, Institut ou Université de rattachement, numéro de téléphone et adresse email.
Résumé	10 à 15 lignes au maximum (en français et dans une autre langue) suivi respectivement des mots clés (max.5 mots) dans les deux langues.
Le texte	L'article sera rédigé en Times New Roman 12 , interligne simple, espace après 6 points sans alinéa sur des pages de format A4.
L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.	Minuscules, gras, Times New Roman 14.
Titres de chapitre (1.)	Minuscules, gras, Times New Roman 14.
Sous-titres (1.1.)	Minuscules, gras, Times New Roman 12.
Autres sous-titres (1.1.1.)	Minuscules, gras, Italique Times New Roman 12.
Mise en page :	Haut: 5 cm, Bas : 5 cm, Gauche: 4,5 cm, Droite : 4,5 cm.
Nombres et pourcentages :	Les pourcentages sont mis sous la forme : 7,16 % (chiffre/virgule/chiffre/espace insécable/%). Pour les nombres en valeur absolue, séparer les milliers et les centaines par un espace insécable, non une virgule (123 456).
Notes de bas de page	Times New Roman 9, interligne simple, 20 notes de bas de pages maximum.
Les titres de tableaux	S'il y a des tableaux, ils devront être insérés dans le corps du texte. Times New Roman 11 italique gras nom souligné (Tableau n°1 : Les titres sont placés avant le tableau, centrés, numérotés de manière continue. Les légendes/sources en Times New Roman 11 <i>italique</i> , pas gras, non soulignées. Les titres sont placés après le tableau, centrés, numérotés de manière continue.
Les titres de figures	Times New Roman 11 italique gras nom souligné (Figure n° 1 : Placés après la figure, centrés, numérotés de manière continue <i>La légende en Times New Roman 11 italique non soulignée.</i>

2. Des références

Le référencement concerne la rédaction d'une référence dans le texte (auteur) et la citation avec et sans guillemets.

Rédiger une référence dans le texte	
Un auteur	Une réflexion sur l'apprentissage (Perrenoud, 2004) a démontré que... Harouna Sy (2016) présente les pulaar
Deux auteurs	Le français langue seconde (Cuq & Gruca, 2008) a un statut... La problématique de l'agir ensemble (Sensevy, 2016, Sensevy & Mercier, 2007) François Sawadogo et Elie Corneilles Dakuyo (2015) dépistent les difficultés d'apprentissage scolaire...
Plus de deux auteurs	S'il y a plus de deux auteurs, citer les noms lors de la première occurrence. Pour les références suivantes indiquer le nom du premier auteur suivi de et al. et la date. Habibou Hama Hamadou, Mactar Chaibou, Zakari Chaibou Ousmane, Rabani Adamou, Khalid Ikhiri (2019) propose une étude phytochimique ... L'étude phytochimique (Hamadou et al., 2019) démontre que...
Citer un auteur cité	L'étude de Fatima Davin Chnane (Cité par Thiam, 2014) ...
Citer un auteur, année et page	Il y a le nom de l'auteur, la date, la page (notée p.) ou des pages (notées pp). « Lorsque nous parlons en classe, ce que nous voulons transmettre et l'effet que nous voulons obtenir chez le locuteur constituent notre intention communicative » (Mbow, 2008, p.49).
Citations et guillemets	
Avec une référence à un auteur	Les citations seront entre guillemets français « » gardant police et taille du texte. El Habib Camara note qu'« à la différence du projet de transmission orienté vers l'acquisition exclusive de savoirs, le projet constructiviste voire socio-constructiviste met l'accent sur l'acquisition de savoir mais aussi sur celle d'habiletés et d'aptitudes » (2016, p. 16).
Non référence à un auteur	Lorsqu'elle n'est pas une référence à un auteur (extraits d'interviews, de questionnaire...) la citation sera en italique Times New Roman 11, sans guillemets. Selon un inspecteur <i>la formation initiale ne suffit pas pour un enseignant. L'expérience et la formation continu participe beaucoup au développement professionnel...</i>
Citation de moins de trois lignes	Les citations de moins de trois lignes seront insérées dans le texte.
Citation plus de trois lignes	Les longues citations, plus de trois lignes , doivent être décalées à droite 1,5 cm et à gauche 1,5 cm.

3. De la bibliographie

Placée en fin d'article, elle ne comprend que les références citées dans le corps de l'article. Les noms d'auteurs seront en minuscule sauf l'initiale du nom, classés par ordre alphabétique et, s'il y a plusieurs références pour un même auteur, indiquez-les par ordre chronologique.

Article de périodique papier	Diop, P. M. (Janvier 2014). La place de la compétence scripturale dans la didactique des langues étrangères au Sénégal. <i>Langues et Littératures, Revue du Groupe d'Etudes Linguistiques et Littéraires (G.E.L.L.)</i> 18, 301-324.
Article de périodique électronique	Daff, M. (Juillet 2011). Esquisse pour une démarche méthodologique de didactique convergente dans l'enseignement bilingue en francophonie africaine : cas du partenariat didactique français/wolof au Sénégal. <i>Glottopol, Revue de sociolinguistique en ligne</i> , 18, 34-44. En ligne http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_18/gpl18_03daff.pdf , consulté le 28/02/2020.
Livre	Sy, H. (2016). <i>L'esthétique sociale des pulaar. Socioanalyse d'un groupe ethnolinguistique</i> . Dakar: L'Harmattan.
Livre traduit	Freud, S. (1999). <i>Cinq leçons sur la psychanalyse</i> (Y. Le Lay, Trad.). Paris : Payot. (Œuvre originale publiée en 1909).
Livre électronique	Bertrand, O. (dir.), (2012). <i>Diversités culturelles et apprentissage du français</i> . Paris : Editions de l'Ecole Polytechnique. En ligne https://books.google.sn/books?id=-TGpSiJGnvoC&printsec=frontcover&dq=diversité+culturels+et+apprentissage+du+français+bertrand&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwia0_CekK3kAhXDKVAKHZY0BKsQ6AEIzAA#v=onepage&q=diversité%20culturels%20et%20apprentissage%20du%20français%20bertrand&f=false , consulté le 28/02/2020.
Chapitre d'ouvrage collectif	Saboutin, M. (1988). Méthode d'acquisition des connaissances. In M. Robert (Ed). <i>Fondements et étapes de la recherche scientifique</i> . (pp. 31-51). Paris: Editions Maloine (3 ^{ème} Ed., revue et augmentée).
Acte de congrès ou de colloque	Schelle, C. (2019). La constitution de l'objet en classe – recherche casuistique dans la formation des enseignants en Allemagne, au Sénégal et en France. In Rabiazamaholy, H. T. & Thiam. O. (dir.). <i>Formation des enseignants dans un monde en mutation, transition entre cycles, gestion des crises et adaptation culturelle : actes du colloque international tenu du 07 au 09 avril 2016 à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar</i> . (pp.15-29). Paris : L'Harmattan.
Mémoire ou thèse de Doctorat	Diarra, B. (2009). <i>L'enseignement de la lecture et de l'écriture du texte argumentatif dans le contexte de français langue seconde (FLS) dans l'enseignement secondaire au Sénégal: L'exemple du résumé suivi de discussion</i> . Thèse de Doctorat en sciences de l'éducation non publiée, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Dakar.
Document non publié	Département de psychopédagogie (2016). <i>Préparation, mise en œuvre et évaluation du stage d'enseignement des élèves-professeurs</i> . Document non publié, Faculté des sciences et technologie de l'éducation et de de la formation, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Dakar.
Page web	Wikipedia (2019). <i>Education</i> . En ligne https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ducation , Consulté le 28/02/2020.
Textes législatifs	Loi n° 91-22 du 16 février 1991 portant orientation de l'Education nationale, modifiée.