

Mamadou Dramé 10 avril 1974 à Dakar
 Enseignant-Chercheur en Sciences du Langage
 Sicap Foire, Villa n°10678, Dakar
 Cel : 00 221 77 640 26 03 Dom : 00 221 33 827 0664
 Marié, 2 enfants
 Sénégalais
mdrame2001@yahoo.fr et mamadou1.drame@ucad.edu.sn
<https://mamadoudrame.webs.com>



I. Expérience professionnelle

Fonction actuelle

Depuis mai 2011 : Managing Editor au Département Publications du CODESRIA

Depuis septembre 2011 : Maître-assistant de Grammaire-sociolinguistique

Fonctions antérieures

1. Fonctions administratives

Octobre-décembre 2010. Chef du département de Lettres de la FASTEUF.

2. Enseignement.

Juillet –septembre 2009 : Professeur de Français langue étrangère à l'Institut Culturel et Linguistique Léopold Sédar Senghor de Dakar (Niveau 1.3 et 2.1).

Depuis octobre 2008 : Enseignant-chercheur de Grammaire Moderne à la Faculté des Sciences et Technologies de l'éducation et de la Formation de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Depuis 2008 : Chargé de cours de stratégie de communication à l'Ecole Nationale d'Economie Appliquée de Dakar.

Depuis 2008 : Chargé de cours en Linguistique et Phonétique Générale Grammaire Moderne à l'Université de Ziguinchor

Depuis octobre 2007 : Professeur de Français et Techniques de l'Expression et de la Communication à EMETO et à ITECOM Dakar.

2007-2008 : Professeur de français au Lycée Moderne de Dakar

Depuis janvier 2006 : Chargé de cours de grammaire française moderne aux départements d'Anglais, d'Espagnol et de Lettres Modernes de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

2005-2007 : Professeur de français au Lycée Charles de Gaulle de Saint-Louis,

2002 - 2005 : Professeur de français au Lycée Franco-arabe Ben Rachid de Bignona

2000- juillet 2005: Professeur de français au Lycée Ahoune Sané de Bignona.

1999-2000 : Professeur de Français et Techniques de l'Expression et de la Communication au

Centre de Technologies Informatiques

1998-1999 : Stage au quotidien *Walfadjiri*.

Enseignements dispensés

- Grammaire française moderne
- Phonétique générale
- Communication pour le développement
- Didactique de la grammaire
- Français Langue Etrangère
- Littérature et civilisation francophones

3. Consultance en Education

Octobre 2008-Décembre 2008, Chargé de mission à l'Union Latine dans le cadre de la mise en place du programme du Biennium 2009-2010.

2000-2004 : Coordonnateur du programme « appui aux foscós » du PADEB (Programme d'aménagement et de développement du département de Bignona)

4. Medias - communication

2004-2005 : Reporter la radio Dunyaa FM Bignona, responsable du desk politique et Education. animateur de l'émission Santé +.

2002-2004 : Correspondant permanent de la radio 7 FM Bignona

2001-2002 : Correspondant permanent du quotidien *La Nouvelle*

II. Formation académique

En cours : Doctorat d'Etat

Juin – septembre 2010 : Stage postdoctoral à l'Université Stefan Cel Mare de Suceava (Roumanie) avec une bourse de l'Agence Universitaire de la Francophonie

Sujet : « La transgression langagière dans le discours hip hop au Sénégal » sous la supervision de prof. Univ. Dr. Sanda Maria Ardeleanu

2004 : Doctorat de troisième cycle en L.M. Grammaire - Linguistique Mention Très Bien.

Sujet : « Etude Linguistique et sociolinguistique de l'argot contenu dans les textes de rap au Sénégal » sous la direction de Pr. Papa Alioune Ndao.

2000 : Diplôme d'Etudes Approfondies en L. M. Grammaire -Linguistique Mention T. Bien.

Sujet « Etude Linguistique de l'argot contenu dans les textes du Daar J » sous la direction de **Prof.** Papa Alioune Ndao

Ecole Normale Supérieure de Dakar

2000 : Certificat d'Aptitude à l'Enseignement Secondaire (CAES) Niveau Troisième cycle.

Sujet : « L'individu et la communauté dans l'Etranger » d'Albert Camus sous la direction de Prof. Birama Touré

Université Gaston Berger de Saint-Louis

1998 : Maîtrise en Lettres Modernes Mention Très Bien

Sujet : « Analyse des erreurs de prononciation du français commises par des locuteurs anglophones » sous la direction de Prof. Maweja Mbaya.

1997 : Licence en Lettres Modernes Option Grammaire française

1996 : Diplôme d'Etudes Universitaires Générales en Lettres Modernes

Lycée mixte Maurice Delafosse

1994 : Baccalauréat Mention Passable

III. Autres compétences

2010 : **Diplôme** de correcteur-examineur en Français Langue Etrangère

Du 30 aout au 03 septembre 2010. Formation Transfer 2.1 sur « Gestion et administration d'une revue scientifique », Iasi, Roumanie.

2008 : Formation en réécriture théâtrale, adaptation et mise en scène

Anglais écrit, parlé et lu (Niveau 4). Attestation de l'Institut Sénégalais - Britannique.

IV. Colloques et séminaires

Du 26 au 29 septembre 2010: Symposium international *The Dream, The Reality: Reassessments of African Independence*, Accra, Ghana

Du 22 au 25 mars 2010, Séminaire d'élaboration de matériaux pédagogiques, *De la didactisation du patrimoine oral africain: de l'enseignement préscolaire à l'université*, FASTEF/UCAD Dakar, Union latine, Organisation internationale de la Francophonie.

Du 2 au 5 septembre 2009 : Congrès de l'Association malienne des professeurs de français sur le thème : « Enseignement du français dans l'ouest-africain : états des lieux, partenariat avec les langues nationales et perspectives », Bamako, Mali.

Du 28 au 29 mai 2009: Atelier bilan à mi-parcours du Groupe Multinational de Travail "Jeunesse et Identités en Afrique" avec le CODESRIA à Harare (Zimbabwe).

21 - 26 juillet 2008 : Congrès de la Fédération Internationale des Professeurs de Français au Québec

Du 6 au 7 mars 2008: Workshop: Groupe Multinational de Travail « Jeunesse et Identités en Afrique » avec le CODESRIA à Dakar.

Du 23 au 28 août 2007: Workshop « *Negotiating Culture in Contemporary African Societies, Knowledge for Tomorrow – Cooperative Research Projects in sub-Saharan Africa* » Université Cheikh Anta Diop, Université de Fribourg, Université de Bamako, à Dakar.

Du 28 octobre au 3 novembre 2006 : Atelier d'écriture scientifique du CODESRIA à Ouagadougou.

Du 16 au 17 juin 2006 : Congrès international de l'Université de Zurich : « Le quotidien dans les langues et les littératures romanes » à Zurich, SUISSE.

10-11 février 2006 : Colloque « Contribution de la pensée de Senghor à la problématique générale de l'esthétique négro-africaine et l'enracinement des valeurs qui fondent la Francophonie : Quelles perspectives aujourd'hui pour une théorie de la sensibilité africaine dans un contexte mouvant du donner et du recevoir ? » à Ouagadougou, BURKINA FASO.

5 au 28 octobre 2005 : Institut d'études sur l'enfance et la jeunesse, « La musique et le sport dans la formation des identités en Afrique ».

21-23 novembre 2000 : Colloque exposition « Tu parles, le français dans tous les sens » organisée par le Centre Culturel Français de Dakar.

V. Ouvrages

2010 : *De l'argot dans les textes de rap au Sénégal : étude linguistique et sociolinguistique*, essai par Casa Editorialii Demiurg, Iasi, Roumanie.

2010 : *Guide de rap poétique ou la pédagogie du rap poétique*, Ministère de l'Education nationale, Direction de l'Enseignement Moyen Secondaire/Projet Qualité.

2010 : Manuel de grammaire pour les professeurs contractuels. Ministère de l'Education Nationale du Sénégal, Faculté des Sciences et Technologies de l'Education et de la Formation. Disponible sur Internet sur le lien <http://www.fastef-fad.org/course/view.php?id=82>

VI. Publications et communications

A paraître : « Rap et Négritude : même idéal, mêmes objectifs » In *Doctus*, Revue des Doctorants de l'Université Stefan Cel Mare de Suceava.

Novembre 2010 : « Procédés de création du lexique argotique dans les textes de rap au Sénégal: dérivation sémantique et emprunts », in *ANADISS Intertexte – Interdiscours Intertext – Interdiscourse (II)*, revue semestrielle scientifique du Centre de Recherches *Analyse du Discours* (CADISS) de l'Université "Stefan cel Mare" de Suceava. Editura Universitatii No. 10.

Juin 2010 : « Rap et identités: au carrefour de plusieurs influences », in *ANADISS* No.9 Intertexte – Interdiscours Intertext – Interdiscourse (l)Editura/ juin / June 2010, revue semestrielle scientifique du Centre de Recherche *Analyse du Discours* (CADISS) de l'Université "Stefan cel Mare" de Suceava.

27-29 Septembre 2010 : « Faire le procès des indépendances 40ans après, réflexions autour de l'avis des jeunes africains par le biais du hip hop et de la littérature postindépendance » lors du Symposium International : *Le rêve, la réalité : réévaluation des indépendances africaines* Accra (Ghana)

2010 : Enseigner par le rap, Séminaire d'élaboration de matériaux pédagogiques, *De la didactisation du patrimoine oral africain: de l'enseignement préscolaire à l'université*, FASTEF/UCAD Dakar, Union latine, Organisation internationale de la Francophonie.

2010 : « Rap et identités : au carrefour de plusieurs identités » in *Revue Ivoirienne des Langues Etrangères*, disponible en ligne sur <http://www.rile-ci.org/articles/article2/RILE.2%20MAMADOU%20DRAME.pdf>

3 septembre 2009 : « Le rap poétique, une innovation pédagogique au service de l'enseignement du français », Communication au Congrès de l'AMAPLAF (Mali)

2009, « Le rap poétique, une innovation pédagogique au service de l'enseignement du français », Rapport de Synthèse, Réunion-débat sur la pratique de classe et l'environnement scolaire et extrascolaire dans l'espace francophone, Conférence des ministres de l'Éducation des pays ayant le français en partage (CONFEMEN) 4 au 7 mai 2009, Dakar (Sénégal).

2009 : « Le milieu social comme facteur bloquant l'apprentissage du français en milieu africain : L'exemple des apprenants américains à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis », in *Ecritures plurielles*, Dakar, pp 208-223.

2009, « Le rap ou la mise en mots du quotidien » in Actes du colloque *Dies romanicus Turicensis*, Shaker Verlag, Aachen, pp. 59-84.

28 août 2009 : « Le slam ou la déterritorialisation du hip hop ». Communication lors de la Conférence du CODESRIA sur « Les nouvelles pistes de la recherche sur l'enfance et la jeunesse » à Douala disponible en ligne sur http://www.codesria.org/IMG/pdf/Mamadou_Drame_Senegal.pdf.

2007 : Notes de lecture sur *Français et créoles : du partenariat à des didactiques adaptées* (2007, Robert Chaudenson (sous la direction de), in *Le français à l'université*, n° 3, troisième trimestre 2007, Agence Universitaire de la Francophonie, page 10.

27 Août 2007 : « Rap et identités : au carrefour de plusieurs influences » lors du workshop « *Negotiating Culture in Contemporary African Societies, Knowledge for Tomorrow – Cooperative Research Projects in sub-Saharan Africa* », Université Cheikh Anta Diop, Université de Fribourg, Université de Bamako, à Dakar.

Décembre 2005: « L’obscène dans les textes rap ou comment exorciser le mal en disant l’injure », *Sudlangues* n° 5, disponible en ligne sur <http://www.sudlangues.sn/sites/www.sudlangues.sn/IMG/pdf/doc-107.pdf>

25 juin 2005 : « L’école et la famille pour une meilleure éducation des enfants », Discours d’usage prononcé à l’occasion de la cérémonie de remise des prix du concours régional de Ziguinchor.

Mai 2005 : « Nini, mulâtresse du Sénégal d’Abdoulaye Sadj, essai d’interprétation à l’intention des instituteurs préparant le CAP », Inspection Départementale de l’Education Nationale (IDEN) de Bignona.

21-23 novembre 2000 : « Procédés de création du lexique argotique dans les textes de rap », Conférence prononcée à la Maison de la Culture Douta Seck de Dakar et à l’Auditorium de l’Université Cheikh Anta Diop de Dakar, à l’occasion de l’exposition « Tu parles, le français dans tous les sens » organisée par le Centre Culturel Français de Dakar.

1998 : Analyse des erreurs de prononciation du français commises par des locuteurs anglophones, sous la direction de Prof. Maweja Mbaya, Mémoire de Maîtrise, Université Gaston Berger de Saint-Louis.

VII. Activités de recherche

Laboratoires :

- Membre du Laboratoire **ANADISS** « Analyse du Discours, Université Stefan Cel Mare de Suceava, ROUMANIE.

- Chercheur associé au **PREFICs** (Plurilinguismes, Représentations, Expressions Francophones - information, communication, sociolinguistique, équipe EA 3207 Université Rennes II.

- Membre du groupe de recherche **SOLDILAF** -Sociolinguistique, Linguistique et Didactique des Langues en Afrique) Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Groupes de recherches

- Membre du Groupe Multinational de Travail “Jeunesse et Identités en Afrique”. CODESRIA, 2007.

- Membre du groupe de recherches « *Negotiating Culture in Contemporary African Societies, Knowledge for Tomorrow – Cooperative Research Projects in sub-Saharan Africa* », Université Cheikh Anta Diop, Université de Fribourg, Université de Bamako

- Chercheur au Groupe de Recherches Appliquées aux Formes d’Expressions Contemporaines (GRAFEC) Université Paris 5 - Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

- Président du Comité Scientifique et animateur des ateliers de formation du « Projet Rap Poétique », Ministère de L’Education-Projet Qualité-Association Sénégalaise des Profs de Français

Réseaux de recherche

- Coordonnateur du Réseau International des Chercheurs Juniors Francophones (CJF)
- Lauréat de l'institut sur la jeunesse et l'enfance du CODESRIA (Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique) Session 2005.
- Membre du réseau Sociolinguistique et Dynamique des Langues (SDL) de l'Agence Universitaire de la Francophonie.
- Membre du réseau Lexicologie, Terminologie et Traduction (LTT) de l'Agence Universitaire de la Francophonie

Institutions de recherche

- Membre du CODESRIA (Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique).

VIII. Autres

Secrétaire Général du Tournoi international de Judo de la ville de Saint-Louis

1^{er} Prix du concours de Poésie du FIPIA (Festival Itinérant de Poésie Internationale en Afrique)

Edition 2006 à Saint-Louis

Connaissances en informatique (Word, Excel, PowerPoint, Internet,...)

Officiel de compétition de judo

Ceinture Noire de Judo.