

## SOMMAIRE

Ousseynou Thiam .....	7
EDITORIAL .....	7
Moustapha Sokhna.....	10
SYSTEMES DE RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT DES MATHEMATIQUES : QUELLES CARACTERISTIQUES POUR LA QUALITE? ....	10
Reoular Urbain Ndigmbayel, Frédéric Nodjinaibeye .....	25
REFLEXION EPISTEMOLOGIQUE SUR L'USAGE DE "ET/OU" ECLAIRAGE A PARTIR DE LA LOGIQUE MATHEMATIQUE.....	25
Kouassi Sylvestre Kouakou .....	32
EVALUATION DE L'INFORMATION EN MILIEU UNIVERSITAIRE : CAS DES ETUDIANTS DU SECOND CYCLE DE LA FACULTE DE MEDECINE DE PHARMACIE ET D'ODONTOLOGIE DE L'UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR.....	32
Ismâïla Mbodj.....	46
L'EVALUATION DE L'EPREUVE DE GEOGRAPHIE AU BACCALAUREAT SENEGALAIS DE 2015 A 2019 : EVALUATION TRADITIONNELLE/DE RESSOURCES OU EVALUATION DE COMPETENCES ?.....	46
Camille Honvo .....	58
CONSCIENCE DISCIPLINAIRE DES FUTURS ENSEIGNANTS D'HISTOIRE ET D'ARTS PLASTIQUES.....	58
Thierno Guèye .....	74
LA METHODE QUEBEGALAISE POUR FAIRE LIRE, ANALYSER ET COMPRENDRE LES TEXTES AUX ETUDIANTS .....	74
Mamadou Bouna Timera, Abdoulaye Diagne, Ndèye Ngom .....	82
ETUDE DE LA POPULATION DANS UN MANUEL SCOLAIRE : ELEMENTS D'UNE VULGATE .....	82
Oumar Dia .....	94
LES LANGUES NATIONALES DANS LES SERVICES ADMINISTRATIFS AU SENEGAL : LE CAS DES AGENTS DE LA REGION DE SAINT-LOUIS.....	94
Aly Sambou.....	110
EQUIVALENCE FONCTIONNELLE DANS LA TRADUCTION D'ENONCES PUBLICITAIRES FRANÇAIS-WOLOF AU SENEGAL .....	110
Christian Makou Ciss .....	124
LA CITE DE DIEU DE SAINT AUGUSTIN OU UNE INVITATION A LA PAIX ...	124

<b>Mahamadou Halilou Garba .....</b>	<b>130</b>
<b>GENRE ET CONSEQUENCES PSYCHOLOGIQUES DU CHOMAGE .....</b>	<b>130</b>
<b>N'dri Laurent Kouakou.....</b>	<b>140</b>
<b>L'AIDE PUBLIQUE AU DEVELOPPEMENT DU JAPON À LA CÔTE D'IVOIRE: QUEL BILAN APRES TROIS DECENNIES D'ACTIVITES? (1980-2010).....</b>	<b>140</b>
<b>Serigne Momar Sarr .....</b>	<b>154</b>
<b>LE CHANGEMENT CLIMATIQUE DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES. UN NOUVEL AGE DU DEVELOPPEMENT ? .....</b>	<b>154</b>
<b>Babacar Faye, Ibrahima Ndiaye, Paul Ndiaye .....</b>	<b>166</b>
<b>EXPLOITATION DU DITAKH A DABLE (THIOBON) : UN SYSTEME DE GESTION A PART ENTIERE .....</b>	<b>166</b>
<b>Omad Laupem Moatila.....</b>	<b>182</b>
<b>PLACE DE L'EAU DANS LA CHAINE DE PRODUCTION DE LA CHIKWANGUE CHEZ LES FEMMES BOMA DANS LE DISTRICT DE NGO (REPUBLIQUE DU CONGO) .....</b>	<b>182</b>
<b>Ibrahima Khalilou Diagne.....</b>	<b>196</b>
<b>RITES DANS LA PRODUCTION CERAMIQUE EN MILIEU WOLOF DANS LE SECTEUR DE KEBEMER AU SENEGAL : INTRODUCTION AU PATRIMOINE IMMATERIEL.....</b>	<b>196</b>
<b>Kouakou Faustin Attadé.....</b>	<b>206</b>
<b>ARCHITECTURE TRADITIONNELLE EN CÔTE D'IVOIRE : LE CAS DE TIAGBA .....</b>	<b>206</b>
<b>Ibrahima Koné.....</b>	<b>218</b>
<b>MODELISATION D'UN ONDULEUR MULTINIVEAUX A PONT H ASYMETRIQUE DE 27 NIVEAUX DE TENSION.....</b>	<b>218</b>