

SOMMAIRE

<i>Serigne SYLLA</i> L'œuvre créatrice de Léopold Sédar Senghor : une autobiographie poétique	8
<i>Ousmane GUEYE</i> Autobiographie et autofiction dans <i>L'Amant</i> (1984) de Marguerite Duras	22
<i>Ndèye Astou GUEYE</i> L'analyse de la question sentimentale à travers la nouvelle sénégalaise	34
<i>Secka GUEYE</i> L'éthique africaine face aux exigences esthétiques du polar africain	47
<i>Khady GAYE</i> La parenté profonde de la parole littéraire et de l'action politique chez Victor Hugo	59
<i>Sia Modeste GNATO</i> Etude de la fonctionnalité du morphème <i>comme</i> dans <i>L'Enfant noir</i> de Camara Laye	72
<i>N'Tchabétien Oumar SILUE</i> La fabrique de l'ennemi dans les espaces de discussion de rue. La guerre des idéologies en Côte d'Ivoire	86
<i>Abdou Khadre FALL</i> L'élevage des bovins en milieu urbain : le cas de la commune de Thiès (Sénégal)	96
<i>Babacar DIOUF</i> Insalubrité dans la commune de Thiès au Sénégal : risques environnementaux et sanitaires	109
<i>Ben Soualiouo MEITE, Bakary TRAORE, Gnopoh Julien PREGNON</i> Le programme d'urgence et le développement des villes du nord de la Côte d'Ivoire : 1974-1980	125