

SOMMAIRE

Ndèye Astou Gueye.....	7
EDITORIAL	7
Baïdy Dia.....	10
ACCUEIL ET INTEGRATION DES NOUVELLES RECRUES ENSEIGNANTS- CHERCHEURS AU SENEGAL : QUELQUES PERSPECTIVES	10
Mohamed Moctar Abdourahamane	18
CAPACITES D'ACCUEIL ET DE GESTION DE LA FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES DE L'UNIVERSITE ABDOU MOUMOUNI DE NIAMEY DANS LE CONTEXTE DU LMD	18
Alain Casimir Zongo	32
LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE AU BURKINA FASO : FUIR LE FORMALISME EN VUE D'UN APPRENTISSAGE FECOND DE LA PENSEE	32
Anselmo Ilunga.....	44
L'UTILISATION DU PORTUGAIS PAR LES PROFESSEURS ET ETUDIANTS DANS L'APPRENTISSAGE DU FLE : LE CAS DES UNIVERSITES ANGOLOISES	44
Mian-Asmbaye Doumpa	54
ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE D'UNE LANGUE ETRANGERE	54
Salimata Sène, Moustapha Sokhna.....	64
DISPOSITIF DE FORMATION DES ENSEIGNANTS AU SENEGAL ET USAGES DES TIC : QUELS ENSEIGNEMENTS TIRER DE L'EXPERIENCE DU RESAFAD?	64
Windpouiré Zacharia Tiemtoré, Mohamed Biyen	78
L'ALPHABETISATION A L'ERE DU NUMERIQUE AU BURKINA FASO : ATTENTES, DEFIS ET PERSPECTIVES.....	78
Waly Ndiaye.....	88
MONTAIGNE, L'EDUCATION ET LA PEDAGOGIE	88
Sanhou Francis Kadja, Yao Charles Bony	96
L'INTERCULTURALITE LANGAGIERE DANS L'ESPACE DRAMATIQUE : L'EXEMPLE DE LA ROUTE, PIÈCE THEATRALE DE WOLE SOYINKA	96
Maguette Dieng.....	108
TÉCNICAS NARRATIVAS EN AÑOS LENTO DE FERNANDO ARAMBURU	108
Dominique Sène	118
LEOPOLD SEDAR SENGHOR ET LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : TRANSDISCIPLINARITE D'UNE ŒUVRE PROLIXE	118

Lucien Mpamy	128
LA CREATION POETIQUE COMME PONT DE RALLIEMENT AU ROYAUME : LES REGRETS (1558) DE JOACHIM DU BELLAY ET CHANTS D'OMBRE (1945) DE LEOPOLD SEDAR SENGHOR	128
Bouna Faye.....	140
LE RAP SENEGALAIS, UN DISCOURS, AU COEUR DE LA POESIE.....	140
Fatou Gueye	150
LES MARQUES DE L'ENONCIATION DANS LES DISCOURS EMPRUNTES DES ROMANS SENEGALAIS EN LANGUE WOLOF. CAS DE DOOMU GOLO (EDITION DE 2012) ET DE BÀMMELU KOCC BARMA DE BOUBACAR BORIS DIOP, AAWO BI DE MAAM YUNUS JEN.....	150
Ahmadou Bamba Ka.....	162
UNE SI LONGUE LETTRE OU LE PROCES DE LA POLYGAMIE	162
Secka Gueye	172
LA SYMBOLIQUE URBAINE DES VICES DANS LE ROMAN POLICIER D'ABASSE NDIONE	172
Mawaya Takao.....	182
LA SOCIALITE DANS LA LITTERATURE TOGOLAISE	182
Bara Ndiaye	192
LA REPRESENTATION DE L'AMOUR DANS LA LITTERATURE FRANÇAISE : ENTRE REALISME ET SURREALISME	192
Jean Denis Nassalang	206
ANTICONFORMISME SOCIAL ET ECRITURE DE LA DEVIANCE DANS SOUS LE SOLEIL DE SATAN (1926) DE GEORGES BERNANOS	206